Dichter der Hassania in den südlichen Regionen begehen die fünfte Ausgabe des Festivals der Beduinenlyrik

Laâyoune-Die Stadt Laâyoune war letzter Woche durch drei Tagen hindurch Gastgeberin der fünften Ausgabe des Festivals der Beduinenlyrik, woran sich etwa fünfzig Dichter aus den drei südlichen Regionen des Südens des Königreichs Marokko beteiligten.

Zielsetzung dieser Veranstaltung, organisiert von der Abteilung für Kultur des Ministeriums für Jugend, für Kultur und für Kommunikation, unter der Aufsicht der Regionaldirektion für Kultur der Region Laâyoune Sakia El Hamra und in Partnerschaft mit dem Rat der Region, der Agentur für den Süden und mit den gewählten Räten, besteht darin, der Szene der Kultur und der Kunst in der Region neue Dynamik einhauchen und die lokale Kultur sowie das lokale Erbe hervorheben sowie aufwerten zu dürfen.

Das Festival, das dieses Jahr vom 15. bis zum 17. Dezember 2023 unter dem Motto „das Lied der Hassani-Kultur: Werte, Ausstrahlungskraft und Zugehörigkeit“ veranstaltet worden ist, ergreift Partei dafür, das Gedicht der Hassani-Beduinen vermittels der Dokumentation, der Inventarisierung und der Wiederbelebung bewahren und Traditionen und Atmosphäre der marokkanischen Hassani-Beduinen-Gedichtsysteme aufwerten zu dürfen sowie die Möglichkeit für die Öffentlichkeit, an der Atmosphäre der Festivalaktivitäten live teilnehmen zu lassen.

Der regionale Direktor betraut mit der Kulturabteilung, Herr Hamoudi Fellali, behauptete, dass dieses Forum, das sich zu einem jährlichen Timing ausgewachsen hat, in den Rahmen der Aktivierung der Anforderungen der

Pflege der Hassani-Kultur falle, da es sich als einen integralen Bestandteil der Einheit der marokkanischen kulturellen Identität herausgestellt hat.

Er fuhr fort, dass diese Veranstaltung in Verbindung mit dem umfassenden Entwicklungsprozess stehe, der in den südlichen Provinzen des Königreichs Marokko unter der Führung seiner Majestät des Königs Mohammed VI zustande gekommen ist und zustande kommt, darauf verweisend, dass diese Veranstaltung darauf abziele, der Kulturszene in dieser Region neue Dynamik verleihen und das Hassani-Erbe als Hebel für die Entwicklung betrachten zu dürfen.

Herr Al-Filali erstattete Bericht, dass sich diese Veranstaltung, die vom Platz des Kulturhauses Umm Al-Saad ging, durch die Würdigung einiger literarischer und poetischer Inspirationen, durch die Durchführung einer audiovisuellen Dokumentation des literarischen Produkts und durch die Herausgabe eines besonderen Buches des Festivals auszeichnete, zusätzlich zu den Dichterlesungen, die im Rahmen von Hassani-Lyrik-Wettbewerben zum Wohle junger Menschen vorgeführt geworden sind, nebst der Vergabe von Preisen und dies zum Wohle der Öffentlichkeit.

An dieser fünften Ausgabe beteiligten sich Dichter aus den verschiedenen Regionen der Region Laâyoune-Sakia El Hamra sowie Dichter aus den Regionen Guelmim-Oued Noun und Dakhla-Oued Eddahab sowie Hassani-Musikkapellen, einer vielfältigen Perspektive entsprechend, die die kulturelle Dynamik in den südlichen Regionen des Königreichs Marokko widerspiegele.

An der Einweihungszeremonie dieser Veranstaltung beteiligten sich der Gouverneur der Region Laâyoune-Sakia El Hamra, der Gouverneur der Region Laâyoune, Herr Abdel Salam Bakrat, der Präsident des Regionalrates, Herr Sidi Hamdi Ould Errachid, und eine Reihe gewählter Vertreter, diese lokale Veranstaltung durch die Ehrung von Dichtern in den südlichen Regionen des Königreichs Marokko ausprägend.

Quellen:

http://www.corcas.com

http://www.sahara-online.net

http://www.sahara-culture.com

http://www.sahara-villes.com

http://www.sahara-developpement.com

http://www.sahara-social.com